

## 1 LABYRINTHE DE PIQUETS

### Description de l'installation

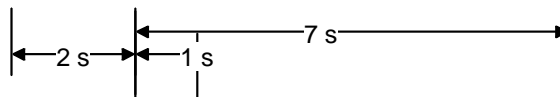
Un couloir principal constitué de 16 piquets (deux lignes parallèles de 8 piquets). La distance entre les piquets d'une même ligne est de 1 pas (env. 70 cm), celle entre les deux lignes de 2 pas (voir croquis). 8 piquets supplémentaires sont disposés aléatoirement dans ce couloir. Une banderole, placée à une hauteur d'environ 10 cm du sol, traverse quatre fois ce labyrinthe (voir croquis). Le départ est marqué par un cône, un fanion ou une ligne de sciure. Une délimitation latérale est tracée pour le CCh, à trois pas de distance du couloir principal (soit env. 2 mètres) et parallèle à celui-ci. Deux cônes ou semblables marquent les tiers de cette ligne.

### Matériel

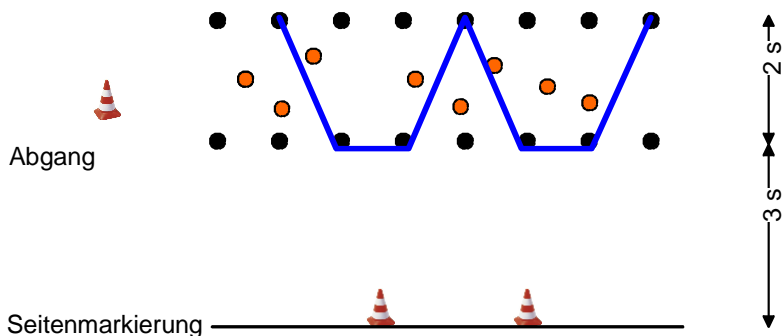
Aide: 24 piquets rigides (100-150 cm de haut); sciure, cônes ou fanions (départ, arrivée et marquages des tiers); banderole

### Exercice

Le CCh fait asseoir et attendre son Ch au marquage de départ. Le CCh se déplace derrière la délimitation latérale. Avec des signaux visuels et acoustiques le CCh envoie son Ch dans le labyrinthe. CCh et Ch se déplacent plus ou moins parallèlement. Au niveau du premier marquage latéral (premier tiers) le CCh s'arrête et rappelle le Ch auprès de lui. Après trois secondes de contact visuel le CCh renvoie le Ch dans le labyrinthe (pénétration au même niveau, plus ou moins un piquet) et poursuit le guidage à distance à travers le labyrinthe. Au niveau du deuxième marquage latéral (deuxième tiers), réitérer la procédure décrite pour le premier marquage latéral. Quand le Ch a terminé la traversée du labyrinthe, le CCh le rappelle auprès de lui.



### Croquis de l'installation



Abgang = départ

s pour "Schritte" = pas

Seitenmarkierung = marquage latéral

Catalogue des disciplines – Catégorie guidance niveau B2

<b>Signaux visuels</b>	Illimités
<b>Signaux acoustiques</b>	Illimités
<b>Continuer après faute</b>	Si le Ch quitte l'installation (dépassé les marquages latéraux) un nouveau départ n'est pas autorisé
<b>Limite de temps</b>	1 minute

## Evaluation de labyrinthe de piquets

### Exercice

Le CCh fait asseoir et attendre son Ch au marquage de départ. Le CCh se déplace derrière la délimitation latérale. Avec des signaux visuels et acoustiques le CCh envoie son Ch dans le labyrinthe. CCh et Ch se déplacent plus ou moins parallèlement. Au niveau du premier marquage latéral (premier tiers) le CCh s'arrête et rappelle le Ch auprès de lui. Après trois secondes de contact visuel le CCh renvoie le Ch dans le labyrinthe (pénétration au même niveau, plus ou moins un piquet) et poursuit le guidage à distance à travers le labyrinthe. Au niveau du deuxième marquage latéral (deuxième tiers), réitérer la procédure décrite pour le premier marquage latéral. Quand le Ch a terminé la traversée du labyrinthe, le CCh le rappelle auprès de lui.

### Evaluation

#### 1. Attendre, marcher dans le labyrinthe, venir vers le CCh et maintenir le contact visuel

##### *But*

Le Ch reste assis et attend tranquillement au marquage de départ pendant que le CCh se déplace derrière la délimitation latérale. De là, le CCh guide le Ch à distance dans le premier tiers du labyrinthe, le rappelle auprès de lui et maintient le contact visuel pendant trois secondes.

##### *Fautes*

- Le Ch n'attend pas
- Le Ch attend mais commence trop tôt
- Le Ch ressort tout de suite et revient au CCh
- Le Ch quitte le labyrinthe trop tôt
- Le Ch ne marche pas en avant jusqu'au premier tiers
- Le Ch vient trop tôt vers le CCh
- Le Ch ne vient pas vers le CCh
- Le Ch ne maintient pas le contact visuel pendant trois secondes
- Le CCh dépasse sa ligne

## Catalogue des disciplines – Catégorie guidance niveau B2

### 2. Retour dans le labyrinthe, y marcher, venir vers le CCh et maintenir le contact visuel

#### *But*

Le CCh renvoie le Ch dans le labyrinthe (pénétration au même niveau, plus ou moins un piquet) ) et poursuit le guidage à distance en parallèle: le Ch dans le labyrinthe et le CCh derrière le marquage latéral. Au niveau du deuxième marquage latéral le CCh rappelle le Ch auprès de lui et maintient le contact visuel pendant trois secondes.

#### *Fautes*

- Le Ch ne pénètre pas au bon endroit dans le labyrinthe (+/- un piquet)
- Le Ch ressort tout de suite et revient au CCh
- Le Ch quitte le labyrinthe trop tôt
- Le Ch ne marche pas en avant jusqu'au deuxième tiers
- Le Ch vient trop tôt vers le CCh
- Le Ch ne vient pas vers le CCh
- Le Ch ne maintient pas le contact visuel pendant trois secondes
- Le CCh dépasse sa ligne

### 3. Retour dans le labyrinthe, y marcher et venir vers le CCh

#### *But*

Le CCh renvoie le Ch dans le labyrinthe (pénétration au même niveau, plus ou moins un piquet) ) et poursuit le guidage à distance en parallèle: le Ch dans le labyrinthe et le CCh derrière le marquage latéral. Le Ch quitte l'installation par son extrémité et rejoint directement le CCh.

#### *Fautes*

- Le Ch ne pénètre pas au bon endroit dans le labyrinthe (+/- un piquet)
- Le Ch ressort tout de suite et revient au CCh
- Le Ch quitte le labyrinthe trop tôt
- Le Ch ne marche pas en avant jusqu'à la fin du labyrinthe
- Le Ch vient trop tôt vers le CCh
- Le Ch ne vient pas vers le CCh à la fin
- Le CCh dépasse sa ligne

## Catalogue des disciplines – Catégorie guidance niveau B2

### 2 DÉTACHÉ

#### Description de l'installation

Trois chutes de tapis sont disposées en triangle. La distance entre les tapis est de 15 pas. Une palette se trouve « au centre ». Une ligne de départ et de guidage de 8 pas de long est tracée à environ 8 pas de l'un des tapis (à droite ou à gauche) en oblique par rapport coin du triangle (voir croquis).

#### Matériel

Aide: 3 chutes de tapis d'environ 50 x 50 cm, de couleurs différentes ou avec des panneaux de numérotation (1-3)  
1 palette d'environ 80 x 120 cm  
sciure ou semblable pour la ligne de guidage pour le CCh  
6 billets (1-2-3 / 1-3-2 / 2-3-1 / 2-1-3 / 3-1-2 / 3-2-1 ou bien couleurs des tapis) pour le tirage au sort

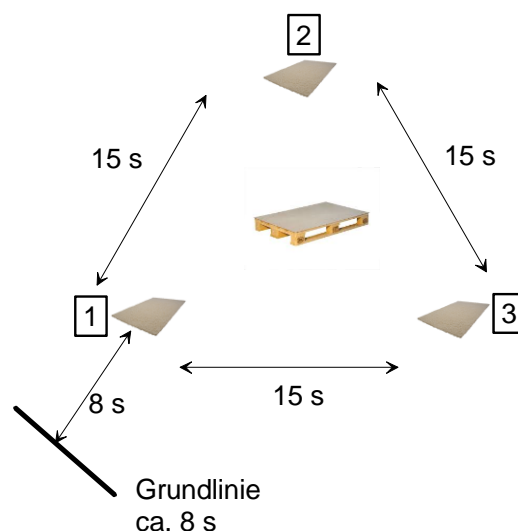
#### Exercice

Le CCh tire au sort l'ordre des tapis. Le CCh reste en deçà de la ligne de guidage durant tout l'exercice. Depuis là, le CCh envoie son Ch sur le premier tapis désigné par le sort. Après 3 secondes, le CCh envoie son chien sur le deuxième tapis désigné et, après 3 secondes supplémentaires, sur le troisième tapis. La position du Ch sur les tapis est libre (minimum deux pattes sur le tapis). Lorsqu'il change de tapis, le Ch peut passer près de ou même par-dessus la palette. En quatrième lieu, le CCh envoie le Ch se coucher sur la palette (position: sphinx ou versé) durant 3 secondes. L'ECO compte à chaque fois à haute voix les trois secondes (Mississippi 1; Mississippi 2; Mississippi 3). Pour finir, le CCh va chercher le chien sur la palette.

#### Croquis de l'installation

Grundlinie = ligne de guidage

s "Schritte" = pas



#### Signaux visuels

Illimités

#### Signaux acoustiques

Illimités  
Si le Ch ne va pas à l'un des tapis le travail peut être poursuivi avec le tapis suivant (déduction de point)

#### Continuer après faute

#### Limite de temps

1 minute

## Evaluation de détaché

### Exercice

Le CCh tire au sort l'ordre des tapis. Le CCh reste en deçà de la ligne de guidage durant tout l'exercice. Depuis là, le CCh envoie son Ch sur le premier tapis désigné par le sort. Après 3 secondes, le CCh envoie son chien sur le deuxième tapis désigné et, après 3 secondes supplémentaires, sur le troisième tapis. La position du Ch sur les tapis est libre (minimum deux pattes sur le tapis). Lorsqu'il change de tapis, le Ch peut passer près de ou même par-dessus la palette. En quatrième lieu, le CCh envoie le Ch se coucher sur la palette (position: sphinx ou versé) durant 3 secondes. L'ECO compte à chaque fois à haute voix les trois secondes (Mississippi 1; Mississippi 2; Mississippi 3). Pour finir, le CCh va chercher le chien sur la palette.

### 1. envoyer sur le premier tapis

#### *But*

Le chien est envoyé sur le premier tapis désigné. Là, le chien attend dans n'importe quelle position, avec au moins deux pattes sur le tapis. Pour autant que le chien attende il peut changer de position.

#### *Fautes*

- Le Ch va sur un autre tapis
- Le Ch ne va sur aucun tapis
- Le Ch revient au CCh
- Le Ch va sur le bon tapis mais il n'a pas au moins deux pattes dessus
- Le Ch n'attend pas 3 secondes avec au moins deux pattes sur le tapis
- Le CCh dépasse la ligne de guidage

### 2. détaché du premier au deuxième tapis, puis au troisième tapis

#### *But*

Après 3 secondes, le chien est envoyé au deuxième tapis. Là il attend 3 secondes et est envoyé sur le troisième tapis. Durant les déplacements, le CCh peut bouger librement derrière la ligne de guidage.

#### *Fautes*

- Le Ch va sur un autre tapis
- Le Ch ne va sur aucun tapis
- Le Ch revient au CCh
- Le Ch va sur le bon tapis mais il n'a pas au moins deux pattes dessus (valable pour tapis 2 et 3)
- Le Ch n'attend pas 3 secondes avec au moins deux pattes sur le tapis (valable pour tapis 2 et 3)
- Le CCh dépasse la ligne de guidage

### **3. détaché sur la palette et aller chercher le Ch**

#### *But*

Le Ch est envoyé sur la palette centrale depuis le troisième tapis. Le Ch doit s'y coucher (position: sphinx ou versé) et attendre trois secondes. Ensuite le CCh va chercher le Ch sur la palette. Le Ch doit rester couché jusqu'à ce que le CCh soit arrivé près de lui.

#### *Fautes*

- Le Ch revient au CCh
- Le Ch ne monte pas sur la palette
- Le Ch ne se couche pas sur la palette
- Le Ch n'attend pas couché 3 secondes sur la palette (jusqu'à l'arrivée du CCh)
- Le CCh dépasse la ligne de guidage avant d'avoir le droit d'aller chercher son Ch

### 3 JEUX DES PETITS CHAPEAUX – CINQ POINTS DU DÉ

#### Description de l'installation

Cinq petits chapeaux (cônes plats) sont disposés comme les cinq points d'un dé, voir croquis. La distance d'un cône à l'autre est de 5 pas. Autour de chaque cône est dessiné un cercle d'env. 1m de diamètre (sciure ou spray). Le départ est marqué à l'aide d'une ligne à 2 pas devant les premiers points du dé. Cette ligne de guidage marque la position du CCh.

#### Matériel

Aide: 5 petits chapeaux (de couleurs différentes ou numérotés)  
billets pour le tirage au sort (numéros/couleurs des petits chapeaux; assis, couché, debout, pirouette à gauche, pirouette à droite)  
sciure, spray ou semblable

#### Exercice

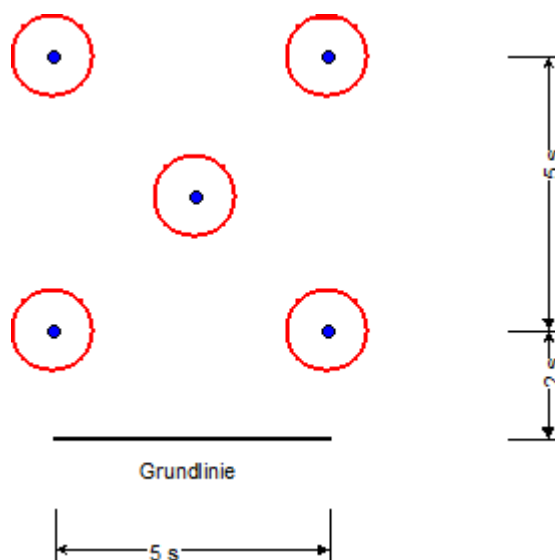
Le CCh tire au sort deux petits chapeaux et deux exercices à faire réaliser au chien. Les exercices possibles sont: assis, couché, debout, pirouette à gauche, pirouette à droite. La position du Ch au niveau du petit chapeau central est libre et le chien peut changer de position. Le CCh peut bouger librement derrière la ligne de guidage.

CCh et Ch se trouvent derrière la ligne de guidage. Le CCh envoie le Ch sur le petit chapeau central, position libre, temps d'attente de 3 secondes. Le chien doit placer deux pattes dans ou sur le cercle, pour chaque petit chapeau où il est envoyé. L'ECO compte les trois secondes à haute voix. Le CCh dirige alors son Ch vers le premier petit chapeau tiré au sort. Le Ch doit y exécuter le premier exercice tiré au sort. Ensuite le Ch doit retourner au petit chapeau central, position libre, temps d'attente de 3 secondes. Le CCh dirige alors son Ch vers le deuxième petit chapeau tiré au sort. Le Ch doit y exécuter le deuxième exercice tiré au sort. Pour finir, le Ch doit retourner au petit chapeau central, position libre, temps d'attente de 3 secondes avant d'être rappelé par le CCh.

#### Croquis de l'installation

Grundlinie = ligne de guidage

s "Schritte" = pas





Catalogue des disciplines – Catégorie guidance niveau B2

<b>Signaux visuels</b>	Illimités
<b>Signaux acoustiques</b>	Illimités
<b>Continuer après faute</b>	Si le Ch ne va pas sur le bon petit chapeau depuis le centre ou qu'il ne réalise pas le bon exercice, le travail peut être poursuivi en le dirigeant vers le petit chapeau central. (Déduction de point)
<b>Limite de temps</b>	1 minute

### **Evaluation de jeux des petits chapeaux – cinq points du dé**

#### **Exercice**

Le CCh tire au sort deux petits chapeaux et deux exercices à faire réaliser au chien. Les exercices possibles sont: assis, couché, debout, pirouette à gauche, pirouette à droite. La position du Ch au niveau du petit chapeau central est libre et le chien peut changer de position.

Le CCh peut bouger librement derrière la ligne de guidage.

CCh et Ch se trouvent derrière la ligne de guidage. Le CCh envoie le Ch sur le petit chapeau central, position libre, temps d'attente de 3 secondes. Le chien doit placer deux pattes dans ou sur le cercle, pour chaque petit chapeau où il est envoyé. L'ECO compte les trois secondes à haute voix. Le CCh dirige alors son Ch vers le premier petit chapeau tiré au sort. Le Ch doit y exécuter le premier exercice tiré au sort. Ensuite le Ch doit retourner au petit chapeau central, position libre, temps d'attente de 3 secondes. Le CCh dirige alors son Ch vers le deuxième petit chapeau tiré au sort. Le Ch doit y exécuter le deuxième exercice tiré au sort. Pour finir, le Ch doit retourner au petit chapeau central, position libre, temps d'attente de 3 secondes avant d'être rappelé par le CCh.

#### **1. Aller au petit chapeau central, positions d'attente et retour au CCh**

##### *But*

Le Ch va au petit chapeau central, au début et après chaque exercice tiré au sort, il y reste dans une position libre pendant trois secondes, deux pattes dans ou sur le cercle. A la fin le Ch retourne au CCh.

##### *Fautes*

- Le Ch ne va pas trois fois au petit chapeau central
- Le Ch ne place pas au moins deux pattes dans ou sur le cercle du chapeau central
- Le Ch ne reste pas 3 secondes auprès du petit chapeau central
- Le CCh dépasse la ligne de guidage
- Le Ch ne vient pas vers le CCh à la fin

#### **2. Aller au premier petit chapeau et y réaliser l'exercice selon tirage au sort**

Le Ch va au premier petit chapeau, place au moins deux pattes dans ou sur le cercle et réalise l'exercice tiré au sort.

##### *Fautes*

- Le Ch ne va pas au premier petit chapeau tiré au sort
- Le Ch ne place pas au moins deux pattes dans ou sur le cercle du petit chapeau
- Le Ch ne réalise pas le bon exercice
- Le CCh dépasse la ligne de guidage

## Catalogue des disciplines – Catégorie guidance niveau B2

### **3. Aller au deuxième petit chapeau et y réaliser l'exercice selon tirage au sort**

Le Ch va au deuxième petit chapeau, place au moins deux pattes dans ou sur le cercle et réalise l'exercice tiré au sort.

#### *Fautes*

- Le Ch ne va pas au deuxième petit chapeau tiré au sort
- Le Ch ne place pas au moins deux pattes dans ou sur le cercle du petit chapeau
- Le Ch ne réalise pas le bon exercice
- Le CCh dépasse la ligne de guidage

#### **Attention:**

Quand le chien va aux petits chapeaux des coins, il doit avoir à chaque fois deux pattes dans ou sur le cercle. Quand il réalise l'exercice, il peut se déplacer légèrement mais en restant proche du petit chapeau, sans avoir à garder les pattes dans ou sur le cercle.

#### 4 TOUT AUTOUR EN FORME DE HUIT

##### Description des installations

6 objets variés et assez grands, par exemple boîte en carton, cachette de l'homme d'attaque, sac d'aliments, etc. sont disposés sur deux lignes; 3 objets de chaque côté.

La distance entre les objets d'une même ligne est de 4 pas, celle entre les deux lignes est de 8 pas. Les objets de la deuxième ligne sont décalés de 2 pas par rapport à ceux de la première ligne. Une ligne de sciure en forme de "U" signale au CCh jusqu'à quelle limite il peut accompagner le Ch (largeur 2 pas, longueur allant jusqu'au niveau du deuxième objet de la ligne 1, voir croquis). Un fanion marque le départ.

##### Matériel

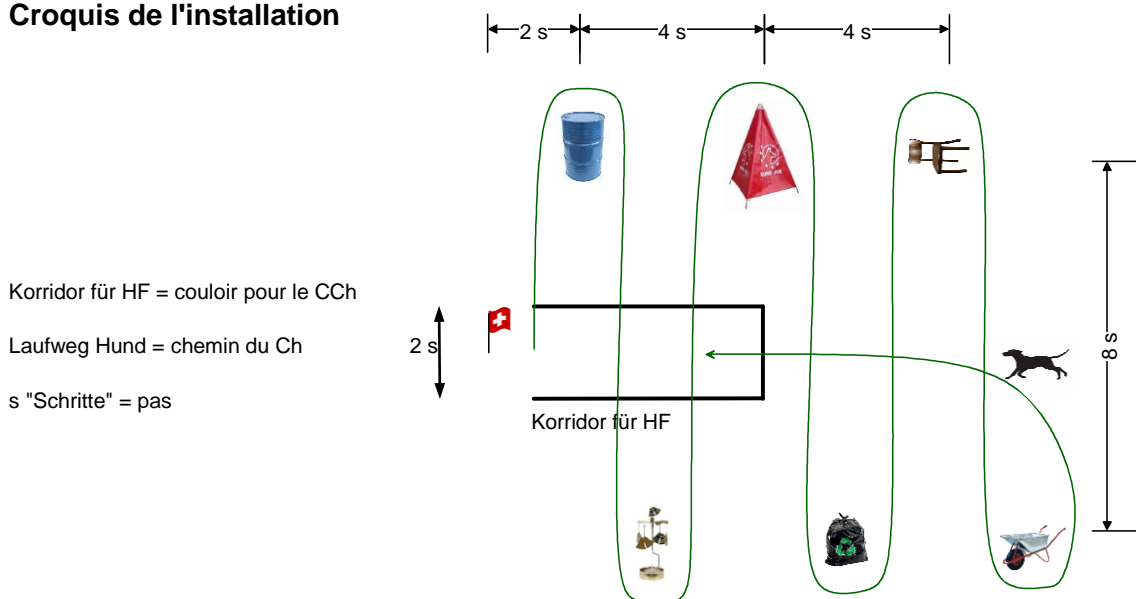
Aide: 6 objets variés et assez grands comme moulin à vent (jouet), cachette de l'homme d'attaque, tonneau, très grands cônes, ours en peluche géant, chaise retournée, ... (fantaisie de l' OCo) ; 1 fanion pour le départ ; sciure ou semblable pour le marquage du couloir du CCh

##### Exercice

Le CCh envoie le Ch contourner le premier objet depuis le marquage de départ. Sitôt que le Ch l'a contourné, le CCh pointe le deuxième objet (sur la ligne opposée) et envoie le Ch le contourner et ainsi de suite avec les objets suivants. Le travail doit s'effectuer dans un mouvement fluide, sans interruption. Le CCh peut accompagner le Ch jusqu'à la fin du couloir. Les derniers objets sont contournés par le Ch sans accompagnement. A la fin le CCh rappelle le Ch à lui.

Une proposition de parcours est illustrée sur le croquis. Le Ch peut contourner les objets selon une trajectoire en forme de « U » ou de « 8 », voire en alternant ces possibilités.

##### Croquis de l'installation



## Catalogue des disciplines – Catégorie guidance niveau B2

<b>Signaux visuels</b>	Illimités
<b>Signaux acoustiques</b>	Illimités
<b>Continuer après faute</b>	Si le Ch ne contourne pas l'un des objets, le travail continue avec l'objet suivant.  Si le Ch contourne un objet plus éloigné que celui qu'il aurait dû, il ne peut pas revenir en arrière. Pas de nouveau départ.
<b>Limite de temps</b>	1 minute

## **Evaluation de tout autour**

### **Exercice**

Le CCh envoie le Ch contourner le premier objet depuis le marquage de départ. Sitôt que le Ch l'a contourné, le CCh pointe le deuxième objet (sur la ligne opposée) et envoie le Ch le contourner et ainsi de suite avec les objets suivants. Le travail doit s'effectuer dans un mouvement fluide, sans interruption. Le CCh peut accompagner le Ch jusqu'à la fin du couloir. Les derniers objets sont contournés par le Ch sans accompagnement. A la fin le CCh rappelle le Ch à lui.

Une proposition de parcours est illustrée sur le croquis. Le Ch peut contourner les objets selon une trajectoire en forme de « U » ou de « 8 », voire en alternant ces possibilités.

### **1. Objets 1 et 2**

#### *But*

Le Ch contourne d'abord l'objet 1, puis l'objet 2 correctement et dans un mouvement fluide

#### *Fautes*

- Le Ch ne contourne pas les deux objets correctement et sans temps d'arrêt
- Le Ch ne respecte pas l'ordre des objets
- Le Ch revient au CCh
- Le CCh quitte le couloir

### **1. Objets 3 et 4**

#### *But*

Le Ch contourne d'abord l'objet 3, puis l'objet 4 correctement et dans un mouvement fluide

#### *Fautes*

- Le Ch ne contourne pas les deux objets correctement et sans temps d'arrêt
- Le Ch ne respecte pas l'ordre des objets
- Le Ch revient au CCh
- Le CCh quitte le couloir

### **1. Objets 5 et 6**

#### *But*

Le Ch contourne d'abord l'objet 5, puis l'objet 6 correctement et dans un mouvement fluide. A la fin il revient vers le CCh.

#### *Fautes*

- Le Ch ne contourne pas les deux objets correctement et sans temps d'arrêt
- Le Ch ne respecte pas l'ordre des objets
- Le Ch revient trop tôt vers le CCh
- Le CCh quitte le couloir
- A la fin le Ch ne revient pas vers le CCh

## Catalogue des disciplines – Catégorie guidance niveau B2

### 5 REGARDE – EN AVANT – ATTENDS!

#### Description des installations

Une chute de tapis marque le départ. A une distance de 7 pas il y a un fanion. Après 7 autres pas se trouve un tunnel d'agility droit et après 7 autres pas une autre chute de tapis.

#### Matériel

Aide: 2 chutes de tapis d'environ 50 x 50 cm  
1 tunnel d'agility  
1 fanion ou cône, etc.

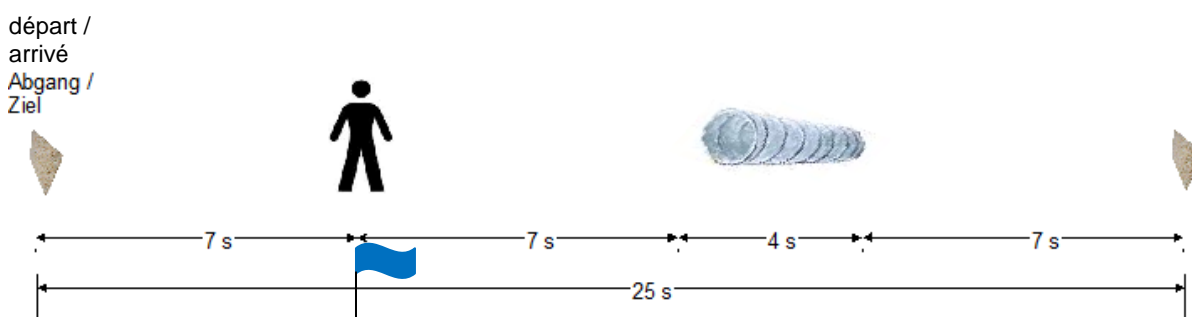
#### Exercice

Le Ch doit attendre assis sur la première chute de tapis. Le CCh avance jusqu'au fanion où il s'arrête, dos au Ch les jambes écartées. Il envoie alors le Ch sur la deuxième chute de tapis en le faisant passer entre ses jambes et à travers le tunnel. Le Ch attend sur le deuxième tapis en maintenant le contact visuel avec le CCh pendant 3 secondes, position libre (minimum 2 pattes sur le tapis). L'ECo compte les 3 secondes à haute voix. Ensuite, le CCh, dont les jambes sont toujours écartées, rappelle le Ch qui doit à nouveau passer à travers le tunnel, entre ses jambes et retourner sur le tapis de départ pour s'y asseoir ou s'y coucher, le tout dans un mouvement fluide. Le CCh reste à sa place sans déplacer ses jambes jusqu'à ce que le Ch soit dans la bonne position sur le tapis de départ. Au final, le CCh retourne chercher son Ch.

**Alternative:** au lieu de traverser le tunnel le Ch peut le contourner (càd faire 1½ boucle autour du tunnel), aussi bien à l'aller qu'au retour.

Le CCh annonce à l'ECo avant de commencer l'exercice s'il choisit cette alternative.

#### Croquis de l'installation



**Signaux visuels**

Illimités

**Signaux acoustiques** Illimités

**Continuer après faute**

Si le Ch contourne le tunnel (alors qu'il aurait dû le traverser) ou les jambes, le travail se poursuit

**Limite de temps**

1 minute

## Catalogue des disciplines – Catégorie guidance niveau B2

### Evaluation de regarde – en avant – attends!

#### Exercice

Le Ch doit attendre assis sur la première chute de tapis. Le CCh avance jusqu'au fanion où il s'arrête, dos au Ch les jambes écartées. Il envoie alors le Ch sur la deuxième chute de tapis en le faisant passer entre ses jambes et à travers le tunnel. Le Ch attend sur le deuxième tapis en maintenant le contact visuel avec le CCh pendant 3 secondes, position libre (minimum 2 pattes sur le tapis). L'ECO compte les 3 secondes à haute voix. Ensuite, le CCh, dont les jambes sont toujours écartées, rappelle le Ch qui doit à nouveau passer à travers le tunnel, entre ses jambes et retourner sur le tapis de départ pour s'y asseoir ou s'y coucher, le tout dans un mouvement fluide. Le CCh reste à sa place sans déplacer ses jambes jusqu'à ce que le Ch soit dans la bonne position sur le tapis de départ. Au final, le CCh retourne chercher son Ch.

**Alternative:** au lieu de traverser le tunnel le Ch peut le contourner (càd faire 1½ boucle autour du tunnel), aussi bien à l'aller qu'au retour.

Le CCh annonce à l'ECO avant de commencer l'exercice s'il choisit cette alternative.

### 1. Attendre – appeler à travers les jambes – en avant à travers le tunnel

#### But

Le Ch reste assis sur le tapis de départ alors que le CCh s'éloigne jusqu'au fanion distant de 7 pas. Le CCh s'installe, dos au chien, jambes écartées et appelle le Ch qui passe entre ses jambes et continue immédiatement en avant à travers le tunnel.

#### Fautes

- Le Ch n'attend pas dans la position assise
- Le Ch ne passe pas entre les jambes du CCh
- Le Ch ne traverse pas le tunnel
  - Alternative contourner (1½ boucle) autour du tunnel
    - Le CCh n'annonce pas le contournement du tunnel
    - Le Ch ne contourne pas le tunnel dans un mouvement fluide
- Le CCh ne reste pas avec les jambes écartées à sa place, dos au départ

### 2. En avant sur le deuxième tapis, attendre et contact visuel

#### But

Après le tunnel le Ch va sur le deuxième tapis. Là il attend pendant 3 secondes, position libre avec maintien du contact visuel avec le CCh,

#### Fautes

- Le Ch ne va pas sur le tapis
- Le Ch ne se trouve pas avec au moins deux pattes sur le tapis
- Le Ch n'attend pas 3 secondes sur le tapis
- Le Ch ne maintient pas le contact visuel pendant 3 secondes
- Le CCh ne reste pas avec les jambes écartées à sa place, dos au le départ



### 3. Rappeler à travers le tunnel et les jambes, en avant sur le tapis de départ

#### *But*

Le CCh rappelle le Ch à travers le tunnel et entre ses jambes (cette fois il est face au chien mais la distance est plus grande) et l'envoie sur le tapis de départ où le Ch s'assoit ou se couche. Le CCh reste à sa place sans déplacer ses jambes jusqu'à ce que le Ch se trouve dans la bonne position sur le tapis. Le CCh va ensuite chercher le Ch.

#### *Fautes*

- Le Ch ne traverse pas le tunnel
  - Alternative contourner (1½ boucle) autour du tunnel
    - Le Ch ne contourne pas le tunnel dans un mouvement fluide
- Le Ch ne passe pas entre les jambes du CCh
- Le Ch ne se trouve pas avec au moins deux pattes sur le tapis de départ
- Le Ch ne s'assoit ou ne se couche pas sur le tapis de départ
- Le CCh ne reste pas avec les jambes écartées à sa place, dos au départ
- Le Ch n'attend pas assis ou couché sur le tapis que le CCh vienne le chercher

### **Attribution des points**

Valable pour tous les exercices

#### ***Principalement***

Tout ce qui n'est pas noté, est permis.

La fantaisie du CCh et du Ch ne doit pas être limitée.

Pratiquement: le doute profite au team

#### **3 points – excellent**

- Les trois parties ont été exécutées sans faute

#### **2 points – très bien**

- Deux parties ont été exécutées sans faute

#### **1 point – bien**

- Une partie a été exécutée sans faute

#### **0 point – médiocre**

- Aucune partie n'a été exécutée sans faute
- Influences tactiles répétées sur le Ch
- Le Ch mord une partie des installations
- Le Ch quitte les lieux
- Le Ch se soulage sur les lieux
- Le CCh crie sur le Ch

#### **Déduction d'un point par rapport à l'évaluation habituelle**

Le Ch effectue l'exercice mais aboie, geint, hurle ou pleure plusieurs fois pendant l'exercice.

#### **Limite de temps dépassée**

Si la limite de temps est dépassée, les parties d'exercice effectuées sans faute jusqu'alors sont évaluées.